

AUDIO REVISTA PARA MEJORAR TU ESPAÑOL

www.hablaconene.com

Nº 53 / año 2015

; puntoycoma

CULTURA MAESTRAS DE LA REPÚBLICA **CINE** GOYAS 2015 **POLÍTICA** EL FIN DE LA GUERRA FRÍA ; EUROPEOS YIHADISTAS **ARTES ESCÉNICAS** TEATRO EN LA CÁRCEL **LITERATURA** JOSEFINA ALDECOA **CIENCIA** PRIMATÓLOGAS **GRAMÁTICA** EL ARTÍCULO



EN EL INTERIOR
CD GRATIS
más de
60 min
de audio



MUJERES

CD audio

Nº53



CUPÓN DE SUSCRIPCIÓN suscríbete en **www.hablaconene.com** o llama al **+34 917 653 897**

Habla con eñe S.L. Gardenia, 36 28109 Alcobendas-Madrid SPAIN comercial@hablaconene.com

HA-
BLA
CON
ENE

SUSCRIPCIÓN
PERIODICIDAD BIMESTRAL

☐ 1 año / 75 euros (gastos de envío incluidos)

☐ 2 años / 129,90 euros (gastos de envío incluidos)

Nombre y apellido

Dirección postal

**FORMA
DE PAGO**

☐ VISA, MASTERCARD o AMERICAN EXPRESS de débito o crédito

☐ PayPal

☐ Transferencia bancaria (comercial@hablaconene.com)

▲ Suscríbete a través de EBSCO, WT COX,
PRENAX, MARCIAL PONS, MUNDI PRENSA
o FRANCE PUBLICATIONS

SUMARIO Nº 53

RINCÓN DEL LECTOR

02 Cartas de los lectores

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

03 Compartir la tarea de cuidar a los niños ■ Intermedio

POLÍTICA

04 Europeos yihadistas ■ Intermedio - Avanzado

10 El fin de la Guerra Fría ■ Intermedio

CULTURA

14 Las maestras de la República Intermedio - Avanzado

20 María Zambrano o la filósofa poeta ■ Intermedio - Avanzado

24 TransFORMAS: teatro en la cárcel ■ Intermedio - Avanzado

CINE

28 Premios Goya 2015: *La isla mínima* y el bostezo máximo Avanzado

¿SABÍAS QUE...?

33 Las notas musicales latinas ■ Elemental

CIENCIA

34 Excreta. La mierda importa Avanzado

36 Primatólogas. Conociendo a nuestros parientes Intermedio

LITERATURA

40 *Espejismos*, de Josefina R. Aldecoa ■ Intermedio - Avanzado

GRAMÁTICA

44 El artículo en español

LENGUAJE COLOQUIAL

46 Frases hechas y expresiones típicas

SOLUCIONES

48 Soluciones de las actividades



Rincón del lector

Las mujeres de *Punto y Coma* 53

Queridos lectores:

El 8 de marzo se celebra el Día Internacional de la Mujer Trabajadora y el mes de marzo es el mes de la mujer. La portada de *Punto y Coma* 53 está dedicada a todas las mujeres que aspiran a conseguir la igualdad en los derechos sociales y laborales de ambos sexos.

Por eso, en nuestra portada tenemos a la actriz Penélope Cruz, una de las mujeres españolas que mejor representa la capacidad de trabajo y esfuerzo por conseguir el reconocimiento internacional en su profesión. Ella fue la elegida para entregar el Goya 2015 a la mejor película.

Además, en este número le prestamos una atención especial a profesionales que tienen o que han tenido una labor destacada en nuestra sociedad. Maestras, científicas, artistas, escritoras y filósofas son las grandes protagonistas de *PYC* 53.

Te invitamos a leer y escuchar los textos que hemos preparado sobre *Las maestras de la República* (p. 14), las *Primatólogas* (p. 36), la filósofa española María Zambrano (p. 20) y la experiencia de una mujer que trabaja en una cárcel de hombres montando obras de teatro (p. 24). Además, *Espejismos* (p. 40), el relato de este número, está también dedicado a la mujer y a las relaciones de pareja y es obra de la famosa escritora Josefina R. Aldecoa.

Clara de la Flor
Jefa de redacción

Cartas a redaccion@pyc-revista.com

Síguenos en Twitter, somos @pyc_revista

TUITS



RETUITS



; puntoycoma

Nº 53 MARZO-ABRIL 2015



Punto y Coma es una publicación de Habla con Eñe, S.L.
Internet: www.hablaconene.com / www.pyc-revista.com
Suscripciones: www.hablaconene.com
Email: comercial@hablaconene.com
Redacción: Gardenia, 36 / 28109 Madrid / SPAIN
TEL: +34 917 653 897 / **FAX:** +34 911 422 709

Director: Fernando de Bona
Jefa de redacción: Clara de la Flor
Directora pedagógica: Carmen Aguirre
Dirección de arte: 34U

Portada: Penélope Cruz / PREMIOS GOYA 2015 ©
Redacción: Rueda Duque, José Ángel Gonzalo, Paloma Torrecillas, Laura Corcuera, Nieves Rodríguez, Gloria Nieves Iglesias, Javier L. de la Flor
Maquetación: Sara Calonge
Ilustrador: Luis Bedoya
Traducción: Terry Berne, Nadia Prauhart, Faustino Yáñez, María Luz Castillo
Equipo didáctico: Sonia Bajo, Itziar Grau, Ana Rubio, Beatriz Prior
Música: John Bona
Locución: Alicia López, Paloma Torrecillas, Guillermo López, Clara de la Flor, Carmen Aguirre
Realización web: N.B. Piedrabuena

ISBN: 978-84-943551-0-3
Imprime: Nueva Imprenta
Dep. Legal: M-17497-2006

Agradecimientos: Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, Premios Goya 2015, David Díaz San Antonio, Eva García, Osvaldo Montero, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Charlene Stratton

Habla con Eñe S.L. no comparte necesariamente las opiniones vertidas por sus redactores y no se hace responsable de ellas.

Copyright © **HABLA CON EÑE S.L.**
 Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial por ningún medio, así como cualquier clase de copia, sin la previa autorización escrita del editor de la revista.

**HABLA
CON
EÑE**

Audio 4 CubanoLocución **Guillermo López**Intermedio **B1-B2**

El fin de la Guerra Fría

CUBA Y EEUU DECIDEN INICIAR SUS RELACIONES DIPLOMÁTICAS

En la vida hay días históricos y los periodistas debemos estar preparados para contar las noticias que pueden cambiar el mundo. Desde el 17 de diciembre de 2014 el mundo no es el mismo. Por **José Ángel Gonzalo** Ilustración **Oswaldo Montero**

actividades “El fin de la Guerra Fría”

A) Tras leer o escuchar este artículo, elija la opción más adecuada.

1. En su artículo el periodista afirma que estamos ante un día histórico porque
 - a) han liberado a Alan Gross y a los espías cubanos.
 - b) representa el fin de la guerra ideológica entre EE.UU y Cuba, ya que ambos países retoman sus relaciones diplomáticas.
 - c) finaliza el embargo económico a Cuba por parte de los EE.UU.
2. El periodista conoce la noticia de la liberación de los espías cubanos porque
 - a) la escucha en las noticias de la radio.
 - b) su jefe se lo dice cuando llega a la redacción.
 - c) su jefe le llama para decírselo antes de llegar al trabajo.
3. En el artículo se dice que una parte de los exiliados cubanos
 - a) cree que Cuba no va a dar ningún paso hacia la democracia.
 - b) está muy contenta porque piensa que Cuba va a ganar mucho con estas nuevas negociaciones.
 - c) asegura que hará todo lo posible para que no se cambie la ley del embargo económico a Cuba.

B) Relacione cada verbo con la definición adecuada según aparece en el texto.

- | | |
|---|--|
| 1. Espiar: | 3. Enterrar: |
| a. Acechar, observar disimuladamente a alguien o algo. | a. Dar sepultura a un cadáver. |
| b. Intentar conseguir información secreta sobre alguien. | b. Arrinconar, relegar al olvido algún negocio, designio, etc., como si desapareciera de entre lo existente. |
| 2. Dedicar: | 4. Anunciar: |
| a. Emplear, destinar, aplicar. | a. Dar publicidad a algo con fines de propaganda comercial. |
| b. Dirigir a alguien, como obsequio, un objeto cualquiera, y principalmente una obra literaria o artística. | b. Dar noticia; publicar, proclamar, hacer saber. |

C) Complete los huecos con los verbos del apartado anterior y elija el tiempo y el modo adecuado.

1. Los sindicatos a los medios de comunicación el inicio de una huelga general.
2. Para superar esta situación es mejor que tu pasado y mires hacia delante.
3. Me gustaría que me más tiempo, estás demasiado centrada en tu trabajo y nunca hacemos nada juntos.
4. Quería evitar a los agentes soviéticos que lo desde hacía semanas, pero hiciera lo que hiciera siempre se los encontraba disimulando en alguna esquina.

D) Estas definiciones están relacionadas con el periodismo. Encuentre la palabra adecuada para cada una de ellas en el texto.

1. Hecho divulgado por los medios de comunicación.
2. Periodista en un periódico, cadena de televisión, etc., que envía noticias de actualidad desde otra población o país extranjero.
3. Cosas que suceden. Asuntos o materias de que se trata.
4. Lugar u oficina donde se redacta.
5. Cada una de las sucesivas tiradas de un periódico o de sus versiones locales, regionales o internacionales.

E) Bla, bla, bla

1. Después de leer el artículo, ¿piensa usted que estamos realmente ante un acontecimiento histórico? ¿Por qué?
2. ¿Con cuál de las siguientes opiniones que aparecen en el texto está de acuerdo? ¿Por qué?
 - a) La política del bloque es un fracaso: el embargo lleva más de 50 años en marcha y no ha provocado ningún cambio.
 - b) El fin del embargo es un gran error porque “Raúl Castro obtiene muchas cosas y Obama no consigue nada a cambio”.

Intermedio-Avanzado B2-C2



Escuela infantil socialista en España durante la Segunda República

UN EJEMPLO DE MODERNIDAD Y LUCHA

Las maestras de la República

“Impresionante, emotiva y desgarradora”. Así definía entre lágrimas la nieta e hija de una víctima del franquismo la película documental *Las maestras de la República*, galardonada² con un premio Goya 2014 cuando salía del auditorio donde se proyectaba. Pero, ¿cuáles fueron los delitos de todas aquellas mujeres a las que les esperaba un final tan injusto? Ninguno. Simplemente defender la libertad y luchar por dirigir su propio destino. Pero eran tiempos difíciles y este pensamiento revolucionario era absolutamente opuesto al que impuso³ el General Franco tras su golpe de Estado⁴ de 1936. Por **Gloria Nieves Iglesias**

actividades “Las maestras de la República”

A) Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (v) o falsas (f) según el texto.

1. El documental *Las maestras de la República* fue el gran ganador de los premios Goya 2014. **V / F**
2. La mujer pudo realizarse gracias a la Iglesia y a que la diferencia de géneros no era un obstáculo. **V / F**
3. Durante y después de la Guerra Civil, un número importante de maestros fueron represaliados, acusados de llevar una vida poco ejemplar. **V / F**
4. Para estas mujeres el hecho de dedicarse a la educación no era únicamente el camino hacia la alfabetización de un pueblo, sino también el acceso a la propia libertad. **V / F**
5. Durante la República y gracias a la lucha de algunas mujeres, se consiguió el sufragio universal, el divorcio y la legalización del aborto. **V / F**

B) Relacione cada verbo con su significado.

- | | |
|---------------|---|
| 1. Contribuir | a. Valor, valentía con la que se hace una cosa |
| 2. Tapujos | b. Hacer uso de una virtud, facultad o derecho. |
| 3. Coraje | c. Que provoca dolor, angustia o que está despoblado, destruido o sin restos de vida. |
| 4. Ejercer | d. Aportar voluntariamente ayuda para alcanzar un fin. |
| 5. Desolador | e. Engaño o disimulo con el que se disfraza una verdad. |
| 6. Aportar | f. Llevar cada cual la parte que le corresponde en la sociedad de la que es miembro. |

C) Rellene los huecos con la palabra apropiada.

<i>contribuir</i>	<i>tapujos</i>	<i>influyeron</i>	<i>tarea</i>	<i>convencidas</i>	<i>desolador</i>	<i>aportación</i>	<i>remontarnos</i>
-------------------	----------------	-------------------	--------------	--------------------	------------------	-------------------	--------------------

Pensar en aquellos tiempos modernos supone (1) a la Segunda República (1931-1939) y agradecer a un grupo de mujeres independientes, valientes y luchadoras su (2) a ese cambio de mentalidad tradicional.

Las maestras de la República (3) en una generación que luchaba por mostrarse sin (4) Hijas, hermanas, esposas, profesionales, pero ante todo, mujeres y maestras (5) de que solo una sociedad basada en la igualdad entre hombres y mujeres y una buena educación podrían (6) al desarrollo y la modernización de un país que presentaba un panorama (7)

Pero lograr transformar esa sociedad no fue (8) sencilla. Sin duda alguna, también la Constitución de 1931 contribuyó notablemente a ello al aprobar leyes que mejoraron la situación de las mujeres.

D) Bla, bla, bla.

1. La República supuso un despertar para las mujeres y una posibilidad para su participación en la vida pública e intelectual. Busque en internet “mujeres en la República española”, lea y elija a una de ellas y haga un resumen de su biografía, destacando los logros alcanzados en vida y su influencia posterior.
2. ¿Qué logros han conseguido las mujeres occidentales en los últimos 80 años? ¿Cree que se ha alcanzado la igualdad de género? ¿Qué reivindicaciones quedan por conseguir todavía? ¿Por qué el 50% de la población tiene que luchar por conseguir lo mismo que el otro 50%? ¿La igualdad provoca miedo, inseguridad, temor? ¿A qué?

APRENDE ESPAÑOL EN ESPAÑA
Alicante - Granada - Barcelona - Madrid
También en Latinoamérica: Buenos Aires - Quito

- Cursos de 10 a 30 h./semana.
- TODOS los niveles.
- Preparación D.E.L.E.
- Posibilidad de combinar los cursos entre las 6 ciudades.
- Agenda de actividades culturales y de ocio.
- Cursos a medida para grupos de todas las edades.
- Campamento de verano para adolescentes.

**2 semanas de curso
+ alojamiento
desde 350 EUR**

Puedes encontrarnos en:
www.proyecto-es.com
+34 965230655 o info@proyecto-es.com

PROYECTO ESPAÑOL
ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS



DESCÚBRENNOS

 "Tu momento *Punto y Coma*"

 Nuevo vídeo ya disponible en YouTube

Y SÍGUENOS

 @pyc_revista

 PuntoyComa Audio-revista en español

Spanish Language Courses

colegiodelibes
C.M. - COLEGIO LIBRES

www.colegiodelibes.com
Salamanca-España

Anúnciate en *Punto y Coma* y te verán en más de 40 países

- ✓ *Punto y Coma* tiene más de 2000 suscriptores en todo el mundo
- ✓ Recuerda que si eres una escuela tienes un 50% de descuento
- ✓ Infórmate de nuestras tarifas en: comercial@hablaconene.com

; puntoycoma

www.hablaconene.com

**HA-
BLA
CON
ENE**

TEXTOS AUTÉNTICOS EN ESPAÑOL

; puntoycoma

Los mejores textos publicados en la revista *Punto y Coma* descargables en PDF y audio en MP3 para que puedas utilizarlos en clase.

- ▲ Textos de actualidad con ejercicios y soluciones
- ▲ Glosarios de las palabras más difíciles
- ▲ Incluyen licencia para imprimir hasta 25 copias
- ▲ Niveles A2, B1, B2, C1 y C2

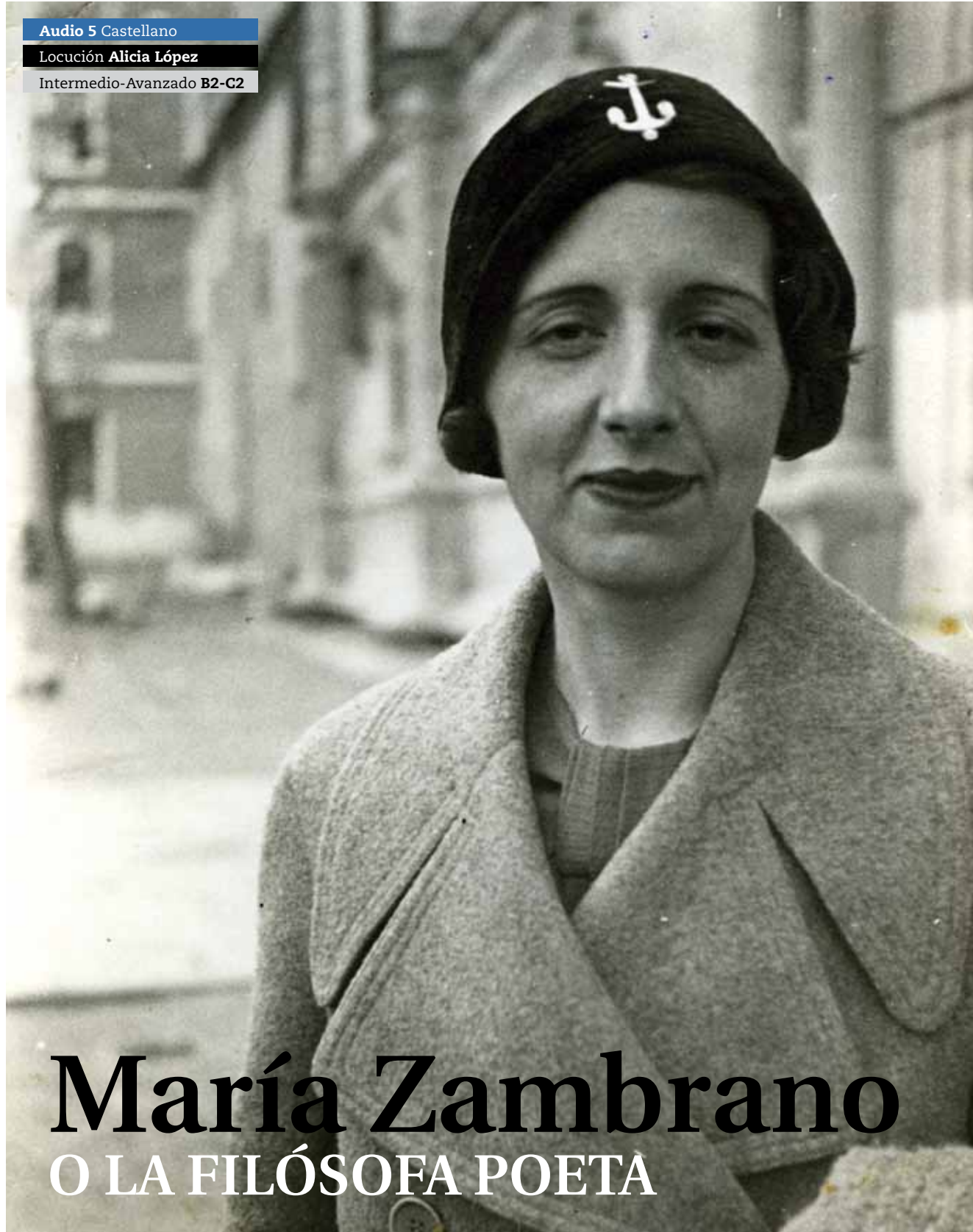
Consíguelos ya en: www.hablaconene.com/shop/textos-autenticos



Audio 5 Castellano

Locución **Alicia López**

Intermedio-Avanzado **B2-C2**

A black and white portrait of María Zambrano. She is a woman with dark hair, wearing a dark beret with a white anchor emblem and a light-colored, textured coat. She is looking slightly to the right of the camera with a gentle expression. The background is a blurred urban scene with buildings.

María Zambrano

O LA FILÓSOFA POETA



ELE ROM 15 ✓

IV ENCUENTRO PRÁCTICO DE PROFESORES
DE ELE EN ITALIA

13 Y 14 DE MARZO DE 2015

La cita anual en Roma
de los profesores de
español

ORGANIZADO POR:



ELE BER 15 ✓

II ENCUENTRO PRÁCTICO DE PROFESORES
DE ELE EN ALEMANIA

8 Y 9 DE MAYO DE 2015

La cita anual en Berlín
de los profesores de
español

ORGANIZADO POR:





FORO
INTERNACIONAL
DEL ESPAÑOL

23-26
ABRIL
2015

PROMOCIÓN
Y DIRECCIÓN
TÉCNICA



ORGANIZA



EL ESPAÑOL, UNA ALTERNATIVA GLOBAL

EJES TEMÁTICOS:

- INTERNACIONALIZACIÓN:
 - Las industrias de la traducción
 - El mercado de los contenidos en español
 - Educación, formación y turismo idiomático
- OCIO A TRAVÉS DEL IDIOMA ESPAÑOL

BAJO EL AUSPICIO DE:



Universidad
de Alcalá



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
CAMPUS DE EDUCACIÓN INTERNACIONAL



Fundación General CSIC



CERLALC
Centro Regional Latinoamericano
de Estudios Lingüísticos y Culturales

PATROCINADORES:



COLABORA:



MEDIO OFICIAL:



AGENCIA OFICIAL:



TELEVISIÓN OFICIAL:



CONSULTE EL AVANCE DE ACTIVIDADES:



LÍNEA IFEMA Llamadas desde España: 902 22 15 15
Llamadas internacionales: (34) 91 722 30 00
fie2.0@ifema.es
www.fie2.0.ifema.es

¿sabías que...?

Por Redacción PYC

Audio 8 Cubano

Locución **Gabriel López**

Elemental **A2-B1**



Las notas musicales latinas son DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI

Esta notación musical se utiliza hoy día en los países latinos de Europa y América. Sin embargo, todo el mundo anglosajón y germánico denomina a las notas por las siete primeras letras del alfabeto: A, B, C, D, E, F, y G. Y es que el origen de esta notación viene de los griegos que las llamaron como las siete primeras letras del alfabeto griego: alfa, beta, gamma, etc.

Entonces, ¿por qué los latinos tenemos un sistema diferente? El origen de nuestra notación viene de Italia. Por motivos religiosos, en el siglo **xi** los italianos adoptaron otros nombres para las notas musicales a partir del comienzo, en acróstico, de un poema católico escrito en latín: UT, RE, MI, FA, SOL, LA, SI. Mucho después, en el **xvii**, otro italiano sustituyó la primera de ellas por DO, ya que UT era un sonido muy difícil para solfear². Estos nombres son los utilizados desde entonces en Italia, Francia, España, Portugal, Rumanía (e incluso Rusia) y también se utilizan ampliamente en Latinoamérica.

La equivalencia de ambas notaciones es la siguiente:

C = DO
D = RE
E = MI
F = FA
G = SOL
A = LA
B = SI

Sin embargo, desde mediados del siglo **xx**, la notación anglosajona se está adoptando mayoritariamente en todo el mundo. Al principio, gracias al jazz y a la influencia del cine; y después, sobre todo, gracias a la hegemonía anglosajona en la música pop y rock. □

GLOSARIO

1 denominar: to call, name **2 solfear:** to sing or write the tones of the musical scale

gramática

Por **Jorge Nuzhdin**

Como regla general, el artículo indeterminado no aparece con objetos abstractos y no contables:

- ▲ *Le he cogido _____ cariño.*
- ▲ *Sale _____ agua del grifo.*
- ▲ *Tomo _____ café.*

Sin embargo, hay dos modificaciones importantes de esta regla. Cuando un nombre lleva un adjetivo o complemento del nombre, siempre aparece un artículo, normalmente indeterminado.

- ▲ *Le he cogido **un** cariño enorme.* – Es un tipo de cariño entre muchos posibles (un cariño grande, un cariño especial...).
- ▲ *Ha salido **una** luna roja y grande.* – Es un estado de la luna entre muchos posibles.

En el segundo caso, el artículo indeterminado indica una ración o porción.

- ▲ *Voy a tomarme **un** café* = Voy a tomar una taza de café.

El artículo indeterminado en plural: **unos, unas**

Algunas gramáticas prefieren hablar de las formas *unos, unas* como de pronombres indefinidos. Sin embargo, aparecen en los mismos casos en los que aparece el artículo indefinido en singular, es decir, después del verbo para introducir una información nueva:

- ▲ *El perro es **un** animal muy fiel.* – Un animal fiel entre muchos posibles.
- ▲ *Los perros son **unos** animales muy fieles.* – Unos animales fieles entre muchos posibles.
- ▲ *Ha venido **un** señor.* – Una persona desconocida.
- ▲ *Han venido **unos** señores.* – Varias personas desconocidas.

En plural, el artículo indeterminado indica una pequeña cantidad de objetos. En estos casos es equivalente a los indefinidos:

- ▲ *Me he comprado **unos** libros.* = Unos pocos libros.
- ▲ *Estas son **unas** excepciones de la regla general.* = Algunas excepciones, pocas excepciones.

El artículo con **haber** y **estar**

Con el verbo *haber* se usa el artículo indeterminado si se trata de un objeto contable, y no se usa ningún artículo con nombres no contables:

- ▲ En la nevera hay _____ agua y **unas** cervezas.

Con el verbo *estar* se usa el artículo determinado:

- ▲ **El** agua está en la nevera

actividades

A) Rellena los huecos colocando el artículo determinado o indeterminado si hace falta.

1. Esta es mi casa: _____ cocina, _____ dormitorio, otro dormitorio...
2. En _____ estantería hay _____ libro para ti.
3. Tengo _____ películas sobre España que te pueden interesar.
4. _____ españoles hablan muy alto.
5. –¿Te gustan _____ asignaturas que damos?
–Sí, mucho, sobre todo, me interesa _____ Lingüística.
6. –¡Me he comprado _____ coche!
–Anda, ¿qué coche es?
7. ¡Tengo _____ miedo! ¡Tengo _____ preocupación terrible!
8. Normalmente no tomo _____ té, pero hoy me voy a tomar _____ té con limón.
9. Por la noche siempre veo _____ películas.

Learn Spanish in

VALLADOLID

the best Spanish in the world

www.spanishvalladolid.com



Valladolid, cien por cien español

info.valladolid.es

soluciones

EUROPEOS YIHADISTAS (p. 9)



- A) 1: b 2: a 3: a 4: c
 B) 1: b 2: a 3: b 4: c 5: c 6: a 7: b
 8: c 9: a 10: b
 C) 1: poner de relieve 2: captar
 nuevos adeptos 3: dar la voz de
 alarma 4: servir de inspiración
 5: cometer actos terroristas
 6: ser un puente de unión
 7: estar en alerta 8: contar con una
 fuente de financiación

EL FIN DE LA GUERRA FRÍA (p. 13)



- A) 1: b 2: c 3: a
 B) 1: b 2: a 3: b 4: b
 C) 1: anunciar/anunciaron,
 2: entierres, 3: dedicaras/dedicases,
 4: espiaban
 D) 1: noticia, 2: corresponsal, 3: hechos,
 4: redacción, 5: edición

LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA... (p. 18)



- A) 1: f (en el texto se dice que fue
 ganadora pero no que el documental fuera
 el gran ganador de los premios Goya 2014)
 2: f (la diferencia entre géneros era muy
 grande y la Iglesia defendía esta diferencia)
 3: v 4: v 5: f (la despenalización del
 aborto no fue una realidad en España
 hasta mucho tiempo después, durante los
 años ochenta)
 B) 1: d 2: e 3: a 4: b 5: c 6: f
 C) 1: remontarnos 2: aportación

- 3: influyeron 4: tapujos 5: convencidas 6: contribuir 7: desolador
 8: tarea

GRAMÁTICA (p. 45)

- 1: la - un 2: la - un 3: unas 4: Los 5: las - la 6: un 7: ____ - una
 8: ____ - un 9: ____

PRIMATÓLOGAS (p. 39)



- A) 1: ocasión - b - oportunidad
 2: galardón - b - recompensa
 3: dicho - a - chiste 4: confluir
 - b - juntarse 5: abanderar
 - a - encabezar 6: asignar - a -
 determinar 7: solitario b - aislado
 8: diezmar - a - perjudicar
 B) 1: b 2: b 3: c 4: c 5: b 6: b

ESPEJISMOS (p. 43)



- A) c
 B) 1: f (piensa que han tenido una vida
 bohemia) 2: v 3: v 4: f (el piso no es
 de Blanca, es de sus padres)
 C) 2, 1, 5, 6, 4, 3
 D) 1: fuera o fuese; 2: se había
 limitado / se limitó; 3: llegó; 4: sería /
 era; 5: estemos; 6: hubiera o hubiese
 visto.
 E) 1: aunque 2: pero, sin embargo
 3: aunque / sin embargo / "menos en
 julio" 4: pero, no obstante, aunque.

- F) a: Intensidad: luminoso, hondo; b: Personalidad: segura,
 sensible, eficaz, huidiza, seguro de sí mismo; b: Movimiento;
 repetido, mecánico
 G) 1: segura de sí misma; 2: huidiza; 3: mecánica;
 4: luminosas

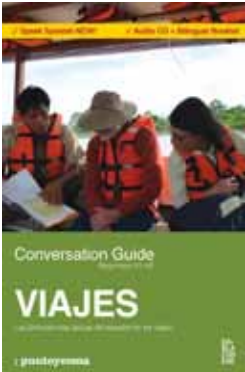
FRASES HECHAS (p. 47)



- A) Enterrar el hacha de guerra
 B) 1: el caballo de batalla
 2: sacar a relucir
 3: sonara la voz de alarma, ponían de
 relieve 4: a caballo 5: sin ir más lejos
 6: enterrar el hacha de guerra 7: ni por
 asomo 8: para dar y tomar 9: vieron/
 veían con buenos ojos 10 dar cabida

Speak Spanish NOW!

NUEVAS Guías de Conversación



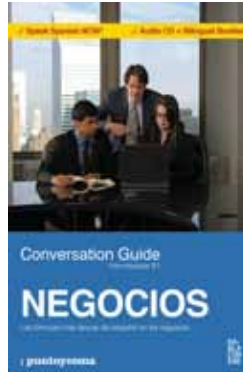
VIAJES

Las fórmulas más típicas del español en los viajes

LEVEL

Beginners A1 -A2

- ✓ Speak Spanish on your travels
- ✓ Bilingual Booklet (28 pages)
- ✓ Audio CD (50+ mins of Spanish audio)



NEGOCIOS

Las fórmulas más típicas del español en los negocios

LEVEL

Intermediate B1

- ✓ Speak Spanish for business
- ✓ Bilingual Booklet (32 pages)
- ✓ Audio CD (50+ mins of Spanish audio)

¡ENSEÑA CULTURA EN LAS CLASES DE ESPAÑOL!

El mundo en español

LECTURAS DE CULTURA Y CIVILIZACIÓN



NIVEL A2



NIVEL B



NIVEL A - JUNIOR
(11-15 años)

- ▲ **Lecturas graduadas** sobre tradiciones, arte, música, cine, literatura...
- ▲ Practica la comprensión y la expresión con las **actividades de lengua y cultura**
- ▲ Escucha en el **CD** una gran **variedad de acentos** del español
- ▲ Aprende las palabras más difíciles con los **glosarios en 5 lenguas**

**HA-
BLA
CON
ENE**